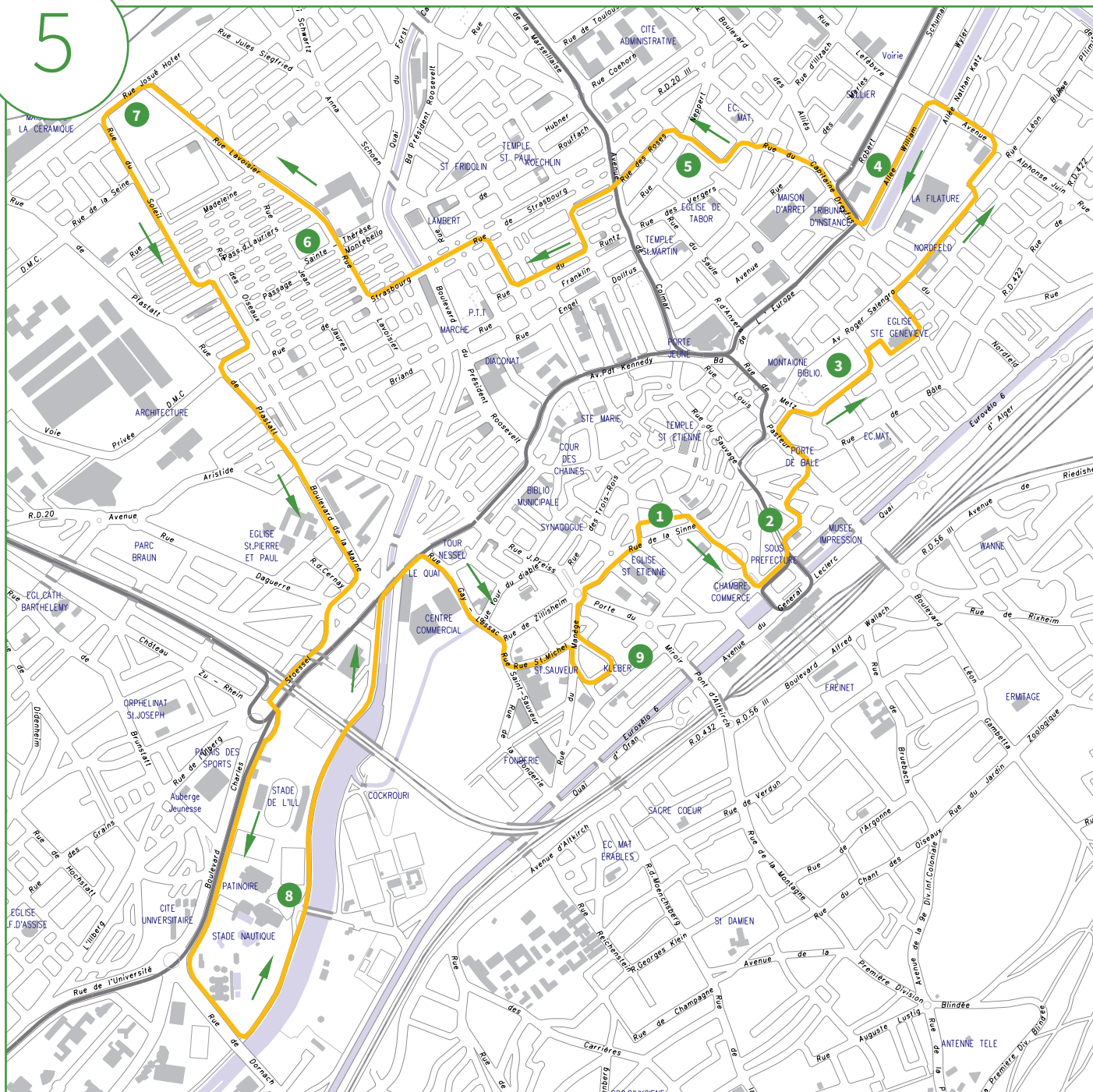


5



Square Steinbach
avant 1910

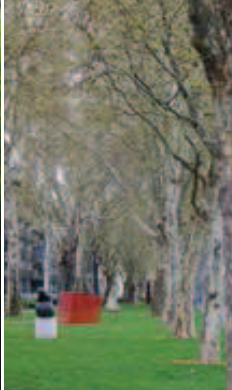
Square de la Bourse

Circuit 5 LES PARCS ET JARDINS

Départ Place Guillaume Tell / avenue Auguste Wicky

L'histoire industrielle de la ville ne se lit pas dans ses seuls bâtiments, mais aussi dans ses parcs et jardins. La bourgeoisie industrielle devenue au 19e classe dominante, marque son pouvoir dans diverses réalisations, dont les jardins, qui sont une expression de son goût du beau. Dès lors, ceux-ci se multiplient, tant dans la sphère privée que dans la sphère publique.

Ce sont les jardins d'usines, qui font partie du programme décoratif de l'usine et participent à son image de marque, ainsi que les autres espaces arborés qui, à l'instar du jardin du Réfectoire de DMC, constituent des espaces d'agrément pour les ouvriers. Ce sont aussi les jardins privés d'industriels qui témoignent, encore de nos jours, de leur goût pour les essences exotiques. Ce sont encore les jardins philanthropiques comme le parc zoologique et botanique, mais surtout les jardins à vocation vivrière prévus pour chaque maison de la Cité et qui ont pour but de moraliser le mode de vie des ouvriers (en les éloignant du bistrot). Des parcs publics verront peu à peu le jour, grâce à de dons d'industriels, des acquisitions de la Ville, ou en prenant la place d'anciennes usines.



Parc Salvator

Promenade du Nouveau Bassin

Square Neppert

Parc de la Cotonnière

Parc Gluck

Plaine de l'III

Parc Jacquet

1. Square Steinbach

Il est implanté sur des terrains situés entre les anciens fossés de la ville. En 1798, le manufacturier Blech, propriétaire de la maison Vetter, actuel musée des Beaux-arts, acquiert le terrain et comble une partie des fossés pour faire un jardin qui va jusqu'à la rue du Sauvage. Son emprise diminue peu à peu au profit de la construction de divers établissements, comme le théâtre et par le comblement du fossé de la Sinne. G. Steinbach rachète maison et jardins, qui sont légués à la Ville à sa mort en 1893. Le jardin, qui comprenait des serres de production, devient public.

2. Square de la Bourse

Situé dans le Nouveau Quartier construit par la nouvelle bourgeoisie industrielle à partir de 1826, il est à son origine réservé aux habitants des immeubles qui l'entourent. Il occupe un espace triangulaire - sans doute en rapport avec les origines franc-maçonnnes des promoteurs du projet - avec un

tracé semblable à celui de 1829. Les allées courbes encadrent une pelouse encaissée qui met en valeur le bâtiment de la Société Industrielle au fond. Platane, ginkgo, févier d'Amérique constituent les principales essences d'arbres de ce jardin devenu entièrement public en 1925.

3. Parc Salvator

Ce magnifique parc, entouré d'une grille comme à son origine, est le premier jardin public ayant été aménagé à Mulhouse, en 1890, à l'emplacement de l'ancien cimetière devenu trop exigü et transféré au nord de la ville en 1872. Son nom, en lien avec l'ancienne vocation des lieux, fait référence au Christ sauveur. De style romantique, avec un bassin traversé par un pont, c'est en centre ville le parc qui présente la plus grande variété d'essences d'arbres (tulipier de Virginie, cèdre de l'Atlas, sophora japonica, magnolia ...), des essences exogènes très à la mode au 19^e.

4. Promenade du Nouveau Bassin

Cette vaste promenade, réaménagée en 1995, participe de la transformation du quartier qui s'opère depuis le début des années 1990 avec la construction de la Filature. Présentant un aspect très naturel dans sa première partie, l'allée Wyler devient ensuite plus urbaine avec son mail de platanes agrémenté de sculptures contemporaines. Jongs, roseaux et iris jaunes ourlent les berges, tandis que les abords de l'allée Nathan Katz sont ornés de magnifiques érables argentés, d'aulnes et de peupliers. C'est aussi un lieu de nidification de choix pour canards, foulques et cygnes.

5. Square Neppert

Ce square est aménagé en 1985 dans un quartier qui commence à émerger dans la 2^e moitié du 19^e mais se développe surtout entre 1870 et 1918 avec la construction massive d'immeubles pour les ouvriers. Il a pris place sur des friches

industrielles et résidentielles. C'est l'un des deux squares du quartier, qui se présente sous forme d'un jardin public clos organisé autour d'une grande prairie et dont la traversée permet de relier la rue des Pyrénées à la rue Neppert. On y observe en particulier de beaux tulipiers de Virginie, catalpas, séquoias et arbres de Judée.

6. Parc de la Cotonnière

La friche industrielle des entrepôts Schoettlé, eux-mêmes installés à l'emplacement de l'usine de filature et tissage créée par le père du capitaine Dreyfus, devenue « Cotonnière d'Alsace », fait à partir de 2003 l'objet de la construction de la Cité Manifeste et de l'aménagement par la Ville d'un parc public pour aérer le nouveau quartier ouvrier. Le nom alsacien de cet espace « Baradrackgärta » qui signifie « jardin du bâton de réglisse » viendrait de ce que les dirigeants de l'ancienne usine aromatisaient l'eau bue par leurs ouvriers avec du réglisse pour les stimuler.

7. Parc Gluck

Ce grand espace semi-boisé avec savonniers de Chine et cerisiers du Japon a été créé sur le site de l'ancienne filature de laine peignée autrefois gérée par la famille Gluck, avant de faire partie de l'empire industriel des Frères Schlumpf. Acquis par la Ville en 1977 pour sauver l'entreprise, cet espace est transformé en parc public en 1980. C'est peine perdue : l'usine ferme en 1983, victime de la crise textile. Elle est reconvertie en parc d'activités à partir de 1988 avec une belle réhabilitation des bâtiments qui a su préserver leur architecture d'origine.

8. Plaine de l'III

A la fin des années 1950, sont entrepris des travaux de régularisation de l'III. Ceux-ci permettent l'aménagement de la zone de l'IIIberg et la création de la Zone à Urbaniser en Priorité qui comprend trois espaces : la partie résidentielle (les Coteaux), la zone universitaire et la plaine sportive. Ils ont en commun d'être des lieux ouverts où

le bâti s'insère dans un écrin de verdure, les concepteurs du projet ayant voulu mettre la ville à la campagne. Dans la plaine sportive est créée une promenade le long de l'III agrémentée de saules, peupliers, érables, aulnes...

9. Parc Jacquet

La villa Jacquet, du nom du propriétaire qui l'acquiert en 1907, est construite vers 1850 dans un quartier où fleurissent alors de magnifiques maisons de manufacturiers sur des terrains jusque-là voués au maraîchage. Un jardin au tracé irrégulier est créé. S'articulant autour de deux pelouses rondes, il révèle l'esthétique et les essences d'arbres en vogue à cette époque : un certain nombre d'entre eux datent de sa création, comme le tilleul argenté, le marronnier et le châtaignier (espèce inhabituelle à Mulhouse). Acquis par la Ville en 1993, le jardin est devenu public.